



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 6 8	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 6 8	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	507,3
Frente (ml)	4,2	Área ocupada (m2)	507,3
Fondo (ml)	41,0	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Religioso	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 020

Hoja 1 PR 012

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

Hoja 1

003106020012

de 5

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gustavo Alonso Riveros Castillo			Mario Marquez		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19204095			No documentado		
13.4. Dirección	CL 10 6 08			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			5918585		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio esquinero de forma irregular y esquina en chaflán, con frente sobre la Carrera 6 y la Calle 10. El predio está constituido por un volumen de 3 patios laterales secuenciales dirigidos al occidente. En el primer piso se localizan 7 locales comerciales cada uno con baño y acceso independiente desde la calle. El acceso principal a los últimos pisos se encuentra sobre la Carrera 6, este conduce a las escaleras principales, detrás de las cuales se localiza una circulación que lleva a escaleras secundarias que se ubican a cada extremo del volumen, cada escalera se encuentra dentro uno de los patios laterales. La fachada sobre la Carrera 6 consta de 3 pisos, cada uno de 15 vanos verticales, alero pañetado y pintado y zócalo de piedra. El primer piso está formado por 7 vanos de puerta intercalados entre 8 vanos rectangulares de ventanas, en el segundo y tercer cuerpo se localizan 15 vanos rectangulares de ventana alineados con los vanos del primer piso. La fachada de la esquina en ochave cuenta en el primer piso con un vano de puerta y uno de ventana a cada lado, en el segundo piso se localiza un balcón de baranda en forja y en el tercero una ventana rectangular. La fachada sobre Calle 10 consta igualmente de 3 pisos, en el primero se encuentra un vano de puerta y uno de ventana, en el segundo sobre el vano de puerta se ubica una tribuna de baranda en forja y una ventana, por último en el tercero se encuentran 2 vanos de ventana. Su sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y la cubierta es en teja de barro, toda su carpintería es metálica y la mayoría de vanos del primer piso cuenta con una puerta enrollable de este material.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, correspondiente al periodo republicano, cuenta con varias modificaciones realizadas en periodos posteriores. Actualmente permanece su uso comercial siendo en su mayoría locales usados como restaurantes, sin embargo, durante algunos años a mediados de siglo sus últimos pisos fueron de uso residencial. No se conocen datos de su autor o constructor, fue en 1938 propiedad de Luis A. Plata, por lo que durante algunos años fue conocido como Edificio La Plata, hoy es una propiedad horizontal. Es un inmueble reconocido además por localizarse en una de las manzanas que bordea la Plaza de Bolívar donde también se encuentra la Catedral Primada de Bogotá. A principios de siglo XX el predio ya era ocupado por la edificación actual de 3 pisos y 3 patios laterales secuenciales, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo en la manzana fue reemplazada la construcción de la Casa de la Aduana, en la esquina sur oriental sobre la Plaza de Bolívar, por el actual Palacio Arzobispal, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106020012	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

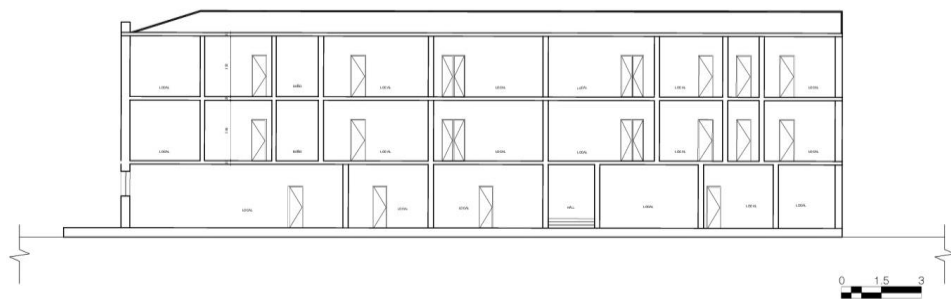
Fecha: 2018

Código de identificación

003106020012

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, procedente del periodo republicano. A pesar de las intervenciones realizadas conserva su tipología original de patios laterales, hace parte de una de las manzanas más antiguas del trazado urbano de la ciudad, que delimita la plaza de Bolívar y que ha conservado la mayoría de sus inmuebles originales.

Valor estético: el inmueble tiene una lectura integral a pesar de sus modificaciones. Su desarrollo arquitectónico alrededor de patios laterales es representación de la forma de ocupación de la época, igualmente sus muros de ladrillo y su cubierta a dos aguas en teja de barro son muestra de la técnica constructiva y materiales. Su estado de conservación es bueno debido al mantenimiento que ha recibido como punto comercial del centro histórico. En su fachada la repetición de sus vanos de puertas y ventanas rectangulares se integra a la tipología de las edificaciones modernas del perfil y de la zona, como el Palacio Arzobispal en la Calle 10.

Valor simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106020012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 7

18,3 SUR



CALLE 10


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003106020012
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		